

# brno Jazz 06



Kounicova 48, Brno  
tel. 541 212 091  
[www.alterna.cz](http://www.alterna.cz)



Štefánikova 8, Brno  
tel. 541 210 040  
[www.starapekarna.cz](http://www.starapekarna.cz)

---

12 koncertů v Alterně + 15 koncertů ve Staré Pekárně + 3 bonusy v KD Rubín

---

Jazz Brno 2006 se koná za podpory Státního fondu kultury ČR, Ministerstva kultury ČR, Jihomoravského kraje, Statutárního města Brna a možná i městské části Brno-střed a nadace Český hudební fond.

## Devátý ročník Jazz Brno je opět tady!

Průběžný mezinárodní hudební festival Jazz Brno je s podzimem zpět. A pořádně se rozmáchne: kromě osvědčené (a léty prověřené) nedělní koncertní série v klubu Alterna se tentokrát rozšíří i do zmodernizovaného klubu Stará Pekárna (převážně úterky) a ve svých třech víkendových bonusech též do kulturního domu Rubín v Brně-Zabovřeskách. Absolvování celé této rozsáhlé koncertní řady (dohromady více než třicet večerů !) nám vlastně může nahradit neexistenci stálého jazzového klubu v moravské metropoli...

Devátý ročník Jazz Brno jsme pojali opět kosmopolitně - z celkového počtu cca 30 koncertů bude patřit polovina večerů plně zahraničním nebo alespoň smíšeným sestávám. Pozornost budeme opět věnovat finančně a dopravně dostupnému jazzu od sousedů (Polsko, Rakousko, Německo, Slovensko a tentokrát i téměř sousedské /a výborné etnojazzové/ Maďarsko).

Na dvanáct koncertů v klubu Alterna (+ 3 bonusy ve Staré Pekárně + 3 v Rubínu + 1 na Fléďě) si můžete zakoupit permanentní vstupenku za 570 Kč (tedy na 19 koncertů celkem) v obvyklých předprodejích, takže vás každý večer přijde na pouhých 30 korun. Tři koncerty v Rubínu jsou pro majitele „alterňácké“ jazzové permanentky zdarma, ale na tři koncerty v Pekárně si musí ještě

přímo u vchodu do tohoto klubu připlatit manipulační poplatek + 50 Kč (obdobně i na Fléďě).

Na čtrnáct koncertů v klubu Stará Pekárna (+ 4 bonusy v Alterně + 3 v Rubínu) si můžete zakoupit permanentní vstupenku za 420 Kč (tedy na 21 koncertů celkem) v obvyklých předprodejích, takže vás každý večer přijde dokonce na pouhých 20 korun. Tři koncerty v Rubínu a čtyři koncerty v Alterně jsou pro majitele „pekárenské“ jazzové permanentky zdarma, tedy bez jakéhokoliv dalšího manipulačního poplatku.

Vstupné na jednotlivé koncerty Jazz Brno 2006 na místě se bude pohybovat v rozmezí 90-120 Kč (Stará Pekárna) a 100-130 Kč (Alterna). Využijte možnosti zakoupení vstupenek na jednotlivé koncerty ve třech předprodejích v centru Brna, kde budou vždy levnější.

*Pavla a Jiří Švédovi, agentura Art*



agentura Art, Klímova 22, 616 00 Brno,  
tel. 549 245 232,

mail: sveda.art@seznam.cz

a svedova.art@seznam.cz

infoline Jazz Brno 2006: +420 603 358 918,

[www.jazzdoregionu.cz/jazzbrno](http://www.jazzdoregionu.cz/jazzbrno)

Alternativa, ne 17.9. ve 20 hod.

## Jazz Efterrätt (CZ)

Martin Plachý – saxofon, Jan Veverka – trombón,  
Petr Beneš – klávesy, Lukáš Chejn – kytara,  
Tomáš Uhlík – baskytara, Petr Zeman – bicí

Skupina, působící dnes už stabilně na evropské hudební scéně (např. doprovodná kapela Andrea Bocelliho) je schopna širokého žánrového záběru sahajícího od funky, fusion, rhythm&blues a moderního jazzu až po latinu. Právě vydávají svoji druhou desku, na které produkčně spolupracoval král jazzové baskytary a bývalý spoluhráč legendárního Milese Davise, Američan Marcus Miller. Více viz: [www.jazzef.com](http://www.jazzef.com)

**VSTUP NA PRVNÍ KONCERT JAZZ BRNO 2006  
ZCELA MIMOŘÁDNĚ ZDARMA!**



Alternativa, ne 24.9. ve 20 hod.

## Hanousek-Manolov Quartet (Brno, CZ)

Radim Hanousek – tenor saxofon, Ivan Manolov – kytara,  
Vlastimil Trllo – baskytara, Jan Dvořák – bicí

Po ukončení činnosti fusion kapely Azzfuzz si saxofonista Radim Hanousek sestavil kvarteto j4z05, zaměřené na vlastní repertoár v duchu moderního mainstreamu, případně se zcela rytmicky či harmonicky upravenými standardy. Kytarista Ivan Manolov se obklopil výraznými sólisty a vsadil na přímočařejší energickou hru v sestavě Groove or Die. První sestavu letos opustil kytarista Petr Jakeš, druhou pianista Jiří Levíček, oba z důvodu získání stipendia na prestižních jazzových univerzitách v USA. Sestava Hanousek-Manolov Quartet



je spojením  
obou kapel,  
tedy i přístupů  
– promyšleného  
i energického.

Alternativa, ne 1.10. ve 20 hod.

## Ondřej Pivec Organic

### Quartet (nový hammondkový objev!)

Ondřej Pivec – hammondky,

Jakub Doležal – saxofon, Libor Šmoldas – kytara,

Tomáš Hobzek – bicí

Ondřej Pivec je mladý a perspektivní hráč, který na sebe již upozornil v sestavách Romana Pokorného a Yvonne Sanchez. Je zakladatelem nástrojově neobvyklého jazzového kvarteta s hammondkami, které hraje převážně vlastní tvorbu, inspirovanou nejen soudobými jazzovými umělci (Kurt Rosenwinkel, Brad Mehldau, Wayne Shorter), ale i významnými veličinami jiných hudebních žánrů (Led Zeppelin, Deep Purple, Ray Charles, Beatles). Stylově se prolíná jazz s blues

a funky. Debut Don't get Ideas! vyšel na jaře 2006, producentem alba byl NajPonk. Více viz: [www.ondrej-pivec.com](http://www.ondrej-pivec.com)



Stará Pekárna, út 3.10. ve 20 hod.

## Jakub Zomer Trio

(vocal jazz, pianové trio)

Jakub Zomer – klavír, zpěv, Honza Jakubec – baskytara,

Honza Linhart – bicí



Trio, vítěz soutěže Junior Jazz 2002, se zaměřuje na repertoár složený ze standardů, nicméně je pojímá v introvertně moderním duchu.

Ve zvuku tohoto pianového tria je patrný vliv Keitha Jarretta, Cheta Bakera a ECM scény obecně. Konstelace hudebníků v kapele umožňuje vytvořit spontánní, otevřenou komunikaci, kde je možné občas vybočit z formy i stylu.



KD Rubín, pá 6.10. již v 19.30 hod.

## **Soge** (afro-latin jazz) + **Ahmed má hlad** (etno)



### **SOGE (cca 19.30 - 20.40)**

**Pavel Hrubý** – saxofon, **Martin Kumžak** – klávesy, **Honza Štípek** – kytara, **Karel Cába** – baskytara, **Ali Filádi** – bicí

Soge je nový projekt známého plzeňského baskytaristy Karla Cáby, známého ze spolupráce s Milanem Svobodou, jeho Kontrabandem a Zuzanou Navarovou. Hudba kapely představuje vlastní originální styl „afro-latin-dub“. Budete příjemně překvapeni !!!



### **AHMED MÁ HLAD (cca 21.00-22.30)**

**Laura Kopecká** – zpěv, **Andrej Novik** – zpěv, **Michal Hroza** – klarinet, saxofon, zpěv, **Mikuláš Kroupa** – klarinet, zpěv, **Jan Žemlička** – el. kytara, **Daniel Hůle** – ak. kytara, akordeon, zpěv, **Štěpán Černoušek** – baskytara, **Filip Hrubý** – bicí

Kapela doplňuje rytmický základ o kytaru střídanou s balalajkou a akordeon jako nástroje především harmonické a dechy jako nástroje melodické. V tomto složení hraje muziku inspirovanou muzikou Slovanů z jihu a východu a přetavuje ji do populární podoby



vysokorychlostního šramlu. Ahmed letos dokonce absolvoval své první běloruské turné! Více viz: [www.ahmed-mahlad.cz](http://www.ahmed-mahlad.cz)

Alternatva, ne 8.10. ve 20 hod.  
Stará Pekárna, po 9.10. ve 20 hod.

## Tres Hombres (kultovní jazzpunk z Rakouska)

Harald Kräuter – saxofon, zpěv

Marcel Ploner – baskytara, zpěv, Paul Ahorn – bicí, zpěv

Muzika rakouského jazzpunkového tria Tres Hombres je založena na masivním zvuku velmi dobře sehrané rytmické sekce, „dunící“ téměř funkový základ. Basa a bicí podporují saxofon frontmana, šoumena, baviče a zpěváka Haralda Kräutera, jehož sólová hra dává triu říz.

Předností kapely i nadále zůstává zběsile prožívané živé hraní.

Jazzpunk, krev, pot a slzy... Více viz: [www.treshombres.at](http://www.treshombres.at)



Alternatva, ne 15.10. ve 20 hod.

## Visit of Music – Voices

(CZ/SK/Kanada, vocal jazz,

nová jazzová kapela Martina Zbrožka!)

Martin Zbrožek – housle, hlas, Pavla Milcová

– ak. kytara, zpěv, Jan Štolba – tenor saxofon, klarinet,

Peter Binder (SK) – el. kytara, hlas,

Ephraim Goldin (Kanada) – perkuse, hlas

Pódiové setkávání špičkových hudebníků, kapelníků a všestranně nadaných uměleckých osobností. Těžiště převážně písničkově-jazzově laděného projektu spočívá v okamžité interakci osobitě jazz-folkové písničkářky Pavly Milcové a vyspělých jazzových instrumentalistů.

„Jde o pokus vypustit hudbu vyvěrající původně především z kejklů divadelní fantasmagorie Vizity na svou vlastní pouť,“ říká lídr tohoto

mimořádného seskupení, houslista a vokalista Martin Zbrožek. „Prostě plně se otevřít přítomnému momentu,“ dodává.



Stará Pekárna, út 17.10. ve 20 hod.

## Tarapaca Jazz

(sexteto, vocal jazz)

Eliška Faicová – zpěv, David Chabr – tenor saxofon,  
klarinet, flétna, Jára Bárta – piano, syntezátor,  
Josef Okrouhlik – kytara, Matěj Tenkl – baskytara,  
Rostřa Bartoš – bicí

Tarapaca Jazz je šestičlenná jazzová kapela z Tábora koncertující od roku 2003. Hraje vesměs standardy od swingu, jazzu, přes latinu až po funk, plus něco své vlastní tvorby. Více viz: [www.tarapacajazz.wz.cz](http://www.tarapacajazz.wz.cz)



\*PRO DRŽITELE PERMANENTKY JAZZ  
BRNO 2006 Z KLUBU ALTERNA  
MŮŽNOST NÁVŠTĚVY KONCERTU  
YVONNE SANCHEZ SE SLEVOU, TZN.  
ZA 90 Kč (PLNÁ CENA JE 130 Kč).  
SLEVOU LZE UPPLATNIT JEN PŘÍMO  
NA MÍSTĚ A JEN V DEN KONÁNÍ  
KONCERTU. NABÍDKA PLATÍ JEN DO  
PŘÍPADNÉHO VYČERPÁNÍ KAPACITY  
SÁLU A PŘI VSTUPU MOHOU BÝT  
VŽDY UPŘEDNOSTNĚNI NÁVŠTĚVNÍCI  
PLATÍCÍ PLNĚ VSTUPNÉ.

## LATIN FEST BRNO 2006

DRUHÝ MEZINÁRODNÍ FESTIVAL LATINSKOAMERICKÉ HUDBY,  
TANCE A MÍCHANÝCH DRINKŮ

PÁTEK 20. ŘÍJNA, 20:00, SEMILASSO

### IGNACIO BERROA GROUP

SPOLUHRÁČ DIZZYHO GILLESPIEHO ČI GONZALA RUBALCABY  
NA TURNÉ K NEJNOVĚJŠÍMU ALBU CODES.

SOBOTA 21. ŘÍJNA, 20:00, FLÉDA

### YVONNE SANCHEZ LATIN GROOVE\*

NEJVÝRAZNĚJŠÍ DOMÁCÍ VOKALISTKA S KUBÁNSKÝMI KOŘENY,  
VYDATNÁ PORCE ZÁBAVY A EXOTICKÝCH RYTMŮ.

NEDĚLE 22. ŘÍJNA, 19:30, MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO,

### HUDEBNÍ SCÉNA • LATIN DANCE SHOW

VYSTOUPENÍ TALENTOVANÝCH DOMÁCÍCH TANEČNÍKŮ  
I AUTENTICKÝCH MISTRŮ SALSY.

### TANIA MARIA GROUP

POPULÁRNÍ BRAZILSKÁ DIVA A JEJÍ STRHUJÍCÍ  
HUDEBNÍ SMRŠŤ V RYTMU SAMBY A FUNKU.

V PÁTEK A V SOBOTU PO SKONČENÍ HLAVNÍHO PROGRAMU BUDOU  
POKRAČOVAT LATIN DJs AŽ DO RANNÍCH HODIN S NÁŠUPEM RYTMŮ  
BOSSA NOVOY, SAMBY, SALSY...! • [WWW.LATINFESTBRNO.COM](http://WWW.LATINFESTBRNO.COM)

Stará Pekárna, út 24.10. ve 20 hod.

## Miloš Železnák Trio

(SK, kytarové fusion trio)

Miloš Železnák – kytara,

Juraj Griglák – kontrabas, Peter Solárik – bicí

Od jazzu po folk a folklór, od blues po rock – tam všude sahá široký muzikantský záběr slovenského kytaristy Miloše Železnáka.

Komponuje, hraje, nahrává, vystupuje jako sólista i jako člen nejrůznějších formací či host, spolupracuje s řadou renomovaných slovenských muzikantů rozličných žánrů. A jelikož jazz je přece jen jeho srdci nejbližší, přijíždí se svým Fusion Jazz Triem. Pan kytarista doplněný excelentní rytmikou. Na kontrabas exceluje démonický Juraj Griglák! Více viz: [www.zeleznak.sk](http://www.zeleznak.sk)



Stará Pekárna, čt 26.10. ve 20 hod.

## Šafran

(SK, syrový slovenský folklór) – etnobonus

Alexandra Pajdlhauserová – zpěv, Miša Vlčková – housle,

Juraj Dufek – gajdy, pišťaly, Tereza Balážová – kytara,

Niko Lipovský – kytara, Adam Viskup – bicí a perkuse

Šafran se vydal na vzrušující cestu opětovného objevování tradiční slovenské hudby, především té ze středního a východního Slovenska, která se zachovala v nepřístupných horách na severovýchodě. Šafran mísí zvuk slovenských lidových nástrojů (gajd, pastýřských píšťal či vozembouchu) se zvukem klasických nástrojů (kytar, houslí) a korunuje jej navíc tradičním „rovným“ způsobem zpěvu. Kapela nyní opatrně kráčí po tenoučké hranici mezi moderním harmonickým přístupem a starými modálními a rytmickými figurami, doufajíc



v objevení pramene schopného zprostředkovat odkaz předků dnešním lidem. Více viz: [www.safran-music.sk](http://www.safran-music.sk)





Alternat, ne 29.10. ve 20 hod.

## Paul Novotny Trio

(CZ/Kanada, kytarové trio)

Paul Novotny – kytara,

Petr Tichý – kontrabas, Petr Strach – bicí

Paul Novotny je skvělý jazzový kytarista. Narodil se v Československu, odkud emigroval do Kanady, kde mnoho let žil a hrál hudbu. Paul pracoval s nespočty jazzovými a r&b skupinami a orchestry v Kanadě, USA a Karibiku jako kytarista, aranžér a kapelník. Teď je zpět v Praze a má nový jazzový projekt postavený na svých vlastních skladbách a standardech. Hudba kterou hraje zahrnuje moderní jazz, blues, funk, etno a různé latinsko-americké styly.

Více viz: [www.paulnovotny.cz](http://www.paulnovotny.cz)



Stará Pekárna, út 31.10. ve 20 hod.

## Aurelius Q

(etnojazz ze Slovenska,  
zdžezované lidovky od Trenčína)

Tereza Rajnincová – zpěv, Peter Sedlák – zpěv, perkuse,  
Jozef Králik – tenor saxofon, Erich Vladár – klávesy,  
Peter Belák – kytary, perkuse, Ivan Letaši – basketbala,  
Juraj Šušanič – bicí nástroje, Robert Rehák – perkuse  
Trenčinské jazzové kapele dal do vínku jméno římský císař Marcus Aurelius a když se k tomu přidal tehdejší počet hudebníků, vznikl Aurelius Quintet. Jak se počet muzikantů měnil, název se zkrátil na Aurelius Q. Narodili se v krajině, kde lidé s láskou pěstují své lidové písně. Tato krajina jim darovala tyto písně a oni se rozhodli je přijmout a zpracovat neobvyklým, jazzovým způsobem. Téměř všechny



písně z koncertního programu „Folk Ways“ pocházejí z okolí Trenčína.  
Více viz: [www.aureliusq.host.sk](http://www.aureliusq.host.sk)



Alterná, ne 5.11. ve 20 hod.

## **Limbo** (freejazz a etnojazz, jazzový objev roku 2006 !)

**Pavel Hrubý** – tenor a soprán saxofon, basklarinet,  
**František Kučera** – trubka, křídlovka,  
**Taras Vološčuk** – kontrabas, **Miloš Dvořáček** – bicí  
Nenucená, nestandardní a neohraničená hudba nespoutaného kvarteta, které v neobvyklém nástrojovém obsazení vytváří na jazzovém základě univerzální hudební koláž, kdy je kapela chvíli v latinské Havaně, pak si odskočí do jazzového New Yorku, aby skončila na dechovkovém Balkáně. Improvizace, komunikace a četné etnické názvuky jsou silnou stránkou souboru, jehož dva členové spolupracovali mimo jiné s Ivou Bittovou. „Hrajeme tak, že je v tom i kus humoru, a to lidi baví. Improvizovaná hudba neznamená jen

neorganizované šílenství, ale ale též jemné plochy a poctivou energii,“ říká bandlídr Pavel Hrubý.



Stará Pekárna, st 8.11. ve 20 hod.

## **Drive Wave** (mini-big-band z Ostravy)

**Jan Měšťánek** – trombón, **Petr Kabil** – trubka, **Vašek Grigor** – trubka, **Pavel Andoga** – klavír, **Jakub Řičan** – kytara, **Lukáš Mužík** – baskytara, **Jiří Bučánek** – bicí  
Tato jazzová formace vznikla v roce 2005 v Ostravě. Hudba souboru je nasáklá moderním jazzem, jednotliví muzikanti kapely jsou ovlivněni veličinami žánru jako byli a jsou Miles Davis a Herbie Hancock. Drive Wave se nevyhýbá ani našim jazzovým autorům – např. Borisovi Urbánkovi či Milanovi Svobodovi. Formace, zajímavá neobvyklým nástrojovým obsazením dechové sekce (bez saxofonu) se též snaží o vlastní tvorbu. V poslední době rozšířila obsazení ještě o kytaru, takže vlastně jde už o malý-big-band. Více viz: [www.drive-wave.com](http://www.drive-wave.com)



KD Rubín, pá 10.11. již v 19.30 hod.

## **Baklažán** (taneční jazz s DJem) + **Gothart** (etno, Balkán)



### **BAKLAŽÁN (cca 19.30 – 20.40)**

Ondřej Štaud – gramec, Petr Smékal ml. – saxofon,  
Petr Pávek – trumpeta, Tomáš Hanzal – trombón, Jan  
Matoušek st. – flétna, Jiří Palán – klarinet, Jan Matoušek  
ml. – piano, Petr „Kopčen“ Smékal st. – kytara,  
Petr Janeček – baskytara, Jakub Hrbata – bicí

Baklažán hraje vlastní skladby na pomezí funkky a jazzu, okořeněné  
skrečováním dýdžeje. V roce 2005 vydal zdařilý debut. Vzhledem  
k nízkému věku a menšímu zkušenostem většiny muzikantů přináší  
neobvykle výživnou porci vyzrálé a především dobře zaranžované  
muziky. Více viz [www.baklazan.wz.cz](http://www.baklazan.wz.cz)



### **GOTHART (cca 21.00-22.30)**

Janko „Mijaktič“ Klíma – zpěv, cistra, kytara, gajdy,  
darabuka, Petko „Mijaktič“ Koláček – zpěv, klarinetino,  
příčná flétna, cistra, Helena „Mijaktič“ Koláček – zpěv,  
housle, Marko „Mijaktič“ Vojtěch – zpěv, akordeon,  
Karlo „Mijaktič“ Zich – zpěv, baskytara, kontrabas,  
Bety „Mijaktič“ Josefy – zpěv, davul, darabuka, Mirko  
„Mijaktič“ Stančík – bicí, Svatko Vojtěch – zvuk  
Rakija'n'roll. Balkánské a romské písně. V úpravách skladeb  
z Bulharska, Kosova, Makedonie, Rumunska a Řecka a jsou patrné  
vlivy orientální hudby. Více viz: [www.gothart.cz](http://www.gothart.cz)



Alternativa, ne 12.11. ve 20 hod.

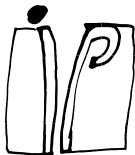
## Michal Tokaj Trio

(Polsko, pianové trio, polská jazzová kapela roku 2004)

Michal Tokaj – akustické piano, Michal Baranski

– kontrabas, Lukasz Zyta – bicí

Michal Tokaj se narodil v roce 1974 ve Varšavě, absolvoval známou katovickou Akademii jazzové a populární hudby (1998). Od roku 1999 se pravidelně účastní mezinárodních jazzových festivalů (USA, Izrael, Německo), od roku 2001 příležitostně vyučuje na hudebních školách v rodné Varšavě. České jazzové veřejnosti je dobře znám z dlouholeté spolupráce s Jaromírem Honzákem, netřeba tedy vršit superlativy... Debutové CD jeho tria Bird Alone (Gats Production, Japonsko) dostalo v Polsku cenu Fryderik (polská Grammy) jako polská jazzová deska roku 2004. Hudba jeho tria je úžasná a určitě si u najde spoustu posluchačů i u nás. Více viz: [www.michaltokaj.com](http://www.michaltokaj.com)



**POLSKÝ  
INSTITUT  
V PRAZE**

*Za podpory Polského institutu v Praze.*



Stará Pekárna, út 14.11. ve 20 hod.

## Alea Jazz Group

(kvarteto, vocal jazz)

Ivana Zágnerová – zpěv, Marek Novotný – piano, hammondy, Dušan Hanzlík – kontrabas, Jan Noha – bicí  
Alea Jazz Group vznikla v roce 2005. V repertoáru naleznete vedle původních skladeb či opusů současných světových jazzmanů (K. Allyson, E. Svensson), mnoho jazzových standardů, které jsou zpracovány originálním a moderním stylem. Jedná se o projekt propojující jazzovou zkušenost a mladistvou energii s progresivitou Ivany Zágnerové, která se se svým výrazným zpěvem hned v počátku svého jazzového vývoje řadí mezi nejvýraznější české pěvecké talenty současnosti. Více viz: [www.aleajazzgroup.com](http://www.aleajazzgroup.com)



Alterná, ne 19.11. ve 20 hod.

## Vertigo Quintet

(CZ/SK, jazzový Anděl 2005)

Marcel Bárta – saxofon, Oskar Török – trubka, Vojtěch Procházka – piano, Rastó Uhrík – kontrabas, Dano Šoltis – bicí

Nu-jazzová kapela Vertigo hraje ohromně zajímavou hudbu, představují novou tvar českého jazzu, která utíká od obehrávání standardů k vlastnímu pojetí. Vertigo představuje styl nebojácně navazující na u nás už pozapomínanou hudbu plnou experimentů v avantgardních hledačských proudech. Soubor byl založen v roce 2002 jako projekt hudebníků, kteří chtěli hrát vlastní hudbu vlastní cestou. Inspiraci nacházejí jak v historii jazzu, tak v evropské klasické hudbě. Výsledkem je moderní jazz, který zároveň respektuje hudební



historii. Více viz:  
[www.vertigo-quintet.com](http://www.vertigo-quintet.com)



Stará Pekárna, út 21.11. ve 20 hod.

## After Tee (SK, fusion kvarteto)

Stanislav Počaji – kytara, Peter Preložník – klávesy,  
Michal Šimko – baskytara, Oldo Petráš – bicí

After Tee hraje fusion – a to jak skladby svého kytaristy, tak ve vlastních úpravách opusy renomovaných jazzových kytaristů – Pata Methenyho, Johna Scofielda, Jima Halla a Johna McLaughlina.

Stana Počajiho známe v Brně ze spolupráce se Szidi Tobias, Zuzanou Homolovou a Silvií Josifovskou a Peter Preložník (mimo jiné Prúdy a Fermáta) zbožňuje Chicka Coreu – je to výrazný a dravý klávesista.

Více viz: [www.pocaji.sk](http://www.pocaji.sk)



Stará Pekárna, čt 23.11. ve 20 hod.

## Béla Ágoston & Zuboly

(etnojazz z Maďarska, „broken ethno!“)

Béla Ágoston – saxofon, hrdelní zpěv, zpěv, M.C. István Busa – rap, beatbox, scratching ústy, zpěv, Félix Benke – foukací harmonika, brumle, zpěv, Erno Hock – bass, zpěv

Béla Ágoston je jeden z nejvýraznějších současných maďarských saxofonistů, který se navíc nebojí experimentovat. Jeho aktuální projekt se jmenuje Zuboly a jejich skvělá hudba „broken ethno“ – neuvěřitelný mix rapu, jazzu a maďarské lidové hudby. Osobitě spojení etniky, progresivních trendů a jazzu je označováno lídrem kapely někdy i jako „drum & bass & sax“. Maďarský jazz má ostatně v evropském kontextu originální a výjimečnou pozici, především právě díky silnému a osobitě přetavenému vlivu původní maďarské hudby

a jejímu přenesení do jazzu. Více viz: [www.agostones.hu](http://www.agostones.hu)



Za podpory  
a spolupořadatelství  
Svazu Maďarů –  
Brno ([www.mkic.cz](http://www.mkic.cz))

Stará Pekárna, pá 24.11. ve 20 hod.

Alterna, ne 26.11. ve 20 hod.

## Benedikt Reidenbach

### Quartet (skvělý německo-argentinský jazz)

Benedikt Reidenbach – kytara, Ignaz Dinné – altsaxofon,  
flétna, Rodolfo Paccapelo (Argentina) – kontrabas, Philipp  
Bernhardt – bicí

Během posledních let si vypěstovali dnes asi nejzajímavější mladí jazzoví hudebníci žijící v Berlíně vědomí opravdové kapelové sounáležitosti a zároveň silný cit pro vzájemnou souhru. Nyní směřují k souhře, která je založena na silných skladbách a melodiích, ve kterých je skupina opravdu skupinou a ne jen partičkou náhodně se sešlých jazzových individualistů. Tito čtyři mladí gentlemani sdílejí společnou estetickou vizi a rádi vám představí svou zcela současnou, moderní jazzovou hudbu. Překvapení jako hrom!

Více viz: [www.benedikt-reidenbach.de](http://www.benedikt-reidenbach.de)



GOETHE-INSTITUT



Auswärtiges Amt

za podpory Goethe Institutu



**Stará Pekárna, út 28.11. ve 20 hod.**

## **Trio de Janeiro**

**(etnojazz, sexteto, vocal jazz)**

**Veronika Bartošová – zpěv, Jan Kasal – soprán saxofon,  
Mikuláš Horský – kytara, Pavel Tichý – baskytara,  
Jan Jovbak – bicí, Radim Slezák – perkuse**

Trio De Janeiro, posíleno nyní do tvaru sexteta, produkuje rytmicky bohatou směsici jazzu, funky a latiny. Nástrojové obsazení dokáže, pomocí těchto hudebních zákoutí, zpracovat nejednu improvizaci plochu do pozoruhodně lákové melodické struktury. Tak dostává interpretace etnické hudby punc originality a svérázné přirozenosti.

Více viz: [www.triodejaneiro.wz.cz](http://www.triodejaneiro.wz.cz)



**Stará Pekárna, st 29.11. ve 20 hod.**

## **Eggnoise**

**(vocal jazz s dechovou sekci)**

**Ondřej Kopička – zpěv, piano, flétna, Ondřej Galuška  
– zpěv, kytara, pozoun, Michal Mravec – trumpet,  
Vláďa Pavliček – housle, klarinet, Honza Mizler – kytara,  
Viktor Haissinger – baskytara, Honza Malý – bicí**

Eggnoise vznikli již v roce 1994 a od rocku velmi záhy přechází k jazzovějšímu zvuku. Jejich repertoár zahrnuje pouze vlastní tvorbu obdařenou anglickými a nyní i českými texty. Jejich hudba se nedá přeslechnout, ale slovem ji popíšete jen stěží. Swing-jazz s malou dechovou sekci a především netypicky položenými vokály obou sólových zpěváků je asi nejbliže skutečnosti.

Více viz: [www.eggnoise.cz](http://www.eggnoise.cz)





Alterna, ne 3.12. ve 20 hod.

## Nigun

**(etnojazz z Maďarska, jazz-klezmer!)**

**Kristóf Bacsó – alt a soprán saxofon,  
András Párniczky – kytara, József Barcza Horváth  
– kontrabas, István Baló – bicí**

Přesný význam hebrejského slova Nigun je melodie beze slov. Kapela vznikla v Budapešti v roce 2001 a spojuje jazzovou cestu s východoevropskou židovskou tradicí. Obdobně tak činí v New Yorku John Zorn a muzikanti sdružení okolo jeho labelu „Tzadik Records“. V Evropě je ale Nigun snad jedním z mála následovníků této vývojové linie, která nachází svou originalitu v těsném propojení spirituality a výbojů současného jazzu. Spojení tradice a moderny, pevně daných hudebních forem a jazzové improvizace – to je Nigun v dnešní, nebývalé vyzrálé podobě. V průsečíku jeho hudebních zájmů stojí navíc nejen chasidská muzika, ale i maďarská kulturní tradice. Více viz: [www.nigun.hu](http://www.nigun.hu)



Stará Pekárna, út 5.12. ve 20 hod.

## Jazz Mistake

**(nadupané kvinteto z Plzně)**

**Václav Greif – saxofon, Tomáš Ibehej – klavír,  
Jan Dolejš – kytara, Ivan Habernal – baskytara,  
Břetislav Vaverka – bicí**

V repertoáru je latina, mainstream, funky, jazzrock, fusion, prosazuje se i vlastní tvorba. Mladá kapela z Plzně dokáže dostat diváky do varu a na české jazzové scéně působí jako čerstvý vítr. „Jazzová chyba“ byla založena v roce 2003 a hned první koncert odehrála jako předkapela Laca Decziho a Celully New York.



*Za podpory  
Maďarského kulturního  
střediska v Praze.*

*Za podpory  
a spolupořadatelství  
Svazu Maďarů – Brno  
([www.mkic.cz](http://www.mkic.cz))*



KD Rubin, so 9.12. již 19.30 hod.

## Neočekávaný dýchánek + Tornádo Lue

(etnobonusy  
pro jazzmany)



### NEOČEKÁVANÝ DÝCHÁNEK (cca 19.30 - 20.40)

Zuzana Hanzlová – příčná flétna, zpěv, Antonín Hlušík – elektrická kytara, zpěv, Michal Šmíd – akordeon, akustická kytara, zpěv, Jaroslav Richter – mandolína, Michal Hroza – saxofon, klarinet, Jan Vondryška – trubka, Ondřej Tichý – kontrabas, Petr Kadaník – bicí  
Úderná směsice klezmeru, balkánských dechovek, poguesovské živelnosti a punku, tedy muzikantských záležitostí, majících stejné východisko: tančící hospodu či dav pod pódiem. Jediná česká kapela, kterou si v roce 2005 vybrali pořadatelé budapeštského Szigetu, švýcarské turné letos! Více viz: [www.neocekavanydychanek.cz](http://www.neocekavanydychanek.cz)



### TORNÁDO LUE (cca 21.00-22.30)

Jana Tóthová – zpěv, Pavol Murin – kytara, Josef Čech – saxofon, klávesy, Dodo Tarkay – baskytara, Juraj Hladný – bicí  
Bratislavská formace patří k nejlépe hodnoceným slovenským kapelám a bez váhání ji můžeme označit přídomek „kultovní“. Nezaměnitelné kouzlo dodává souboru především nevšední projev zpěvačky a textařky Jany Tóthové. Právě výborné texty, souznící s teskně veselou hudbou ovlivněnou klezmerem, dodávají souboru punc výjimečnosti a jedinečnosti. Více viz: [www.tornadolue.cz](http://www.tornadolue.cz)



Alternativa, ne 10.12. ve 20 hod.

## Bucinatores

(sexteto, jen dechy + rytmika)

Jan Jirucha – trombón, Milan Král – trombón,  
Martin Rozsival – trubka, Petr Kalfus – alt saxofon,  
Aleš Slavík – kontrabas, Roman Vicha – bicí

Kapela vznikla v roce 2003 původně jako čistě dechové kvarteto ve složení dva pozouny, trumpet a saxofon. Postupně přibírala rytmickou sekci. Bucinatores je tak nyní šestičlenná parta, složená jen z rytmiky (kontrabas a bicí) a dechové sekce (dva saxy, trubka, trombón). Hrají vlastní věci a kousky od Charlese Minguse a je to bez piana a bez kytary docela extra jazzy sound! Existuje i desetičlenná verze Bucinatores, ve které jsou všechny dechy zdvojeny (respektive saxofon ztrojen!) a jež hraje především na jazzových festivalech.



Stará Pekárna, út 12.12. ve 20 hod.

## Facing West Trio

(CZ/Svédsko, fusion)

Rudy Horvat – el. a ak. kytara, Ulf Gjerdingen (Švédsko)  
– baskytara, Tomáš Mohr – bicí nástroje a perkuse

Facing West Trio je mezinárodní kapela hrající převážně moderní jazz a fusion music. Až na výjimky hraje vlastní skladby, jejichž autorem je kytarista Rudy Horvat. V hudbě se prolíná moderní jazz s prvky rocku i latiny. Různorodost těchto fusion skladeb je mimo jiné dána tím, že více než třetina repertoáru je akustická.

Více viz: [www.jarnemec.com/fw3](http://www.jarnemec.com/fw3)



**závěrečný bonus: funkovi**

## **Takin' Off**

**(den a klub budou ještě upřesněny)**

**Tereza Nekudová – zpěv, „Henry D“ – rap, Jakub Klár – flétna, Jan Jirucha – trombón, Patrik Spinek – trubka, Matouš Kobylka – tenor saxofon, Petr Holovský – baryton saxofon, Jan Plíšek – klávesy, Ondřej Fišer – kytara, Jaroslav Pokorný – baskytara, Jaromír Čížek – bicí**

Jedenáctičlenná pražská jazzfunková mašina (tvořená členy a exčleny Skyline, Colorfactory či Madfinger) v čele se zpěvačkou Terezou Nekudovou a černošským rapperem „Henrym D“ roztančila v Brně postupně Pekárnu, Alternu i letní nádvoří v Podobrazech. A dostane zcela bezpečně i vás... Více viz: [www.takinoff.cz](http://www.takinoff.cz)

**VSTUP NA POSLEDNÍ KONCERT JAZZ BRNO 2006**

**ZCELA MIMOŘÁDNĚ ZDARMA!**



# ETNO BRNO 2006

**klub Stará Pekárna, začátky 20 hod.**

(Štefánikova 8, Brno, [www.starapekarna.cz](http://www.starapekarna.cz))

**+ kulturní dům (KD) Rubín, začátky 19.30 hod.**

(Makovského nám. 3, Brno, [www.kdrubin.cz](http://www.kdrubin.cz))

infoline Etno Brno 2006: +420 603 358 918, [www.jazzdoregionu.cz](http://www.jazzdoregionu.cz)

čt 21.9. - **Meditarian**

(latino & středomošská hudba)

út 26.9. - **Trombenik** (klezmer)

čt 5.10. - **Los Remedios** (SK, flamenco)

pá 6.10. - **Soge** (afro-latin) + **Ahmed má hlad** (Balkán),  
KD Rubín, již 19.30 hod.

čt 12.10. - **Ziriab** (Sýrie/Libanon, arabská hudba)

čt 19.10. - **Damaru** (indická hudba)

čt 2.11. - **Jiří Plocek & Jitka Šuranská**  
aneb **Hudecká úderka** (syrový moravský folkór)

čt 9.11. - **Družina** (SK, skočný etnorock)



pá 10.11. - **Baklažán** (jazz) + **Gothart** (Balkán),  
KD Rubín, již 19.30 hod.

čt 16.11. - **Kolenem** (mužské vokály) +  
**Yellow Sisters** (ženské vokály)

čt 30.11. - **Kale** (nejlepší romská hudba v ČR, rom-pop)

čt 7.12. - **Chalaban** (Maroko/Alžírsko, arabská hudba, styl rai!)

so 9.12. - **Neočekávaný dýchánek** (šraml) +  
**Tornádo Lue** (SK, etnočardáš), KD Rubín, již 19.30

čt 14.12. - **Hadry z těla** (pubrock, hradní folk)

Vstupné ve Staré Pekárně: předprodeje 60-80, na místě 90-130 Kč,  
**permanentka Etno Brno 2006 za 490 Kč** (15 koncertů v Pekárně,  
**možnost na ni navštívit celkem 20 koncertů!**)

## program festivalu JAZZ BRNO 2006:

AL - ne 17.9. → **Jazz Efterrätt** (CZ), vstup zdarma !!!

AL - ne 24.9. → **Hanousek-Manolov Quartet** (Brno, CZ)

AL - ne 1.10. → **Ondřej Pivec Organic Quartet**

(nový hammondkový objev!)

SP - út 3.10. → **Jakub Zomer Trio** (vocal jazz, pianové trio)

AL - ne 8.10. → **Tres Hombres**

(kultovní jazzpunk z Rakouska poprvé)

SP - po 9.10. → **Tres Hombres**

(kultovní jazzpunk z Rakouska podruhé)

AL - ne 15.10. → **Visit of Music - Voices**

(nová jazzová kapela Martina Zbrožka!)

SP - út 17.10. → **Tarapaca Jazz** (sexteto, vocal jazz)

FL - so 21.10. → **Yvonne Sanchez** (LATIN FEST BRNO 2006, jen sleva pro permanentkáře z klubu Alterna)

SP - út 24.10. → **Miloš Železnák Trio** (SK, kytarové trio)

SP - čt 26.10. → **Šafran** (etnobonus ze Slovenska)

AL - ne 29.10. → **Paul Novotny Trio** (CZ/Kanada, kytarové trio)

SP - út 31.10. → **Aurelius Q** (etnojazz ze Slovenska, zdžezované lidovky od Trenčína)

AL - ne 5.11. → **Limbo** (freejazz a etnojazz, jazzový objev roku 2006 !!!)

SP - st 8.11. → **Drive Wave** (mini-big-band z Ostravy)

AL - ne 12.11. → **Michal Tokaj Trio** (Polsko, pianové trio, polská jazzová kapela roku 2004)



- SP - út 14.11. → **Alea Jazz Group** (kvarteto, vocal jazz)  
AL - ne 19.11. → **Vertigo Quintet** (CZ/SK, jazzový Anděl 2005)  
SP - út 21.11. → **After Tee** (SK, kytarové kvarteto)  
SP - čt 23.11. → **Béla Ágoston & Zuboly**  
(etnojazz z Maďarska, „broken ethno!“)  
SP - pá 24.11. → **Benedikt Reidenbach Quartet**  
(skvělý německo-argentinský jazz poprvé)  
AL - ne 26.11. → **Benedikt Reidenbach Quartet**  
(skvělý německo-argentinský jazz podruhé)  
SP - út 28.11. → **Trio de Janeiro**  
(etnojazz, sexteto, vocal jazz)

- SP - st 29.11. → **Eggnoise**  
(swing - vocal jazz s dechovou sekcí)  
AL - ne 3.12. → **Nigun** (etnojazz z Maďarska, jazz-klezmer!)  
SP - út 5.12. → **Jazz Mistake** (kvinteto z Plzně)  
AL - ne 10.12. → **Bucinatores** (sexteto, jen dechy + rytmika)  
SP - út 12.12. → **Facing West Trio** (fusion z Ostravy)

+ závěrečný bonus: funková **Takin' Off**  
(den a klub budou ještě upřesněny)

(**AL** - Alterna, **SP** - Stará Pekárna, **FL** - Fléda)



# brno Jazz 06



klub Alterna  
Kounicova 48, Brno  
tel. 541 212 091  
www.alterna.cz



klub Stará Pekárna  
Štefánikova 8, Brno  
tel. 541 210 040  
www.starapekarna.cz

KD Rubín  
Makovského nám. 3, Brno  
www.kdrubin.cz

---

Infoline Jazz Brno: +420 603 358 918, [sveda.art@seznam.cz](mailto:sveda.art@seznam.cz), [www.jazzdoregionu.cz](http://www.jazzdoregionu.cz)

---

Předprodeje: BKC - Běhounská 17, Indies - Poštovská 2 a Wolf - Dvořákova 3.  
Oficiálním nápojem festivalu jsou v klubu Alterna černoorská piva.



Státní fond  
kultury  
České  
republiky

