



Wilhelm Lehmbruck

(1881–1919)

11. 9. — 10. 11. 2013

Retrospektiva

Sochy, malby, kresby, lepty, litografie a fotografie
z Lehmbruckova muzea v Duisburgu a z pozůstalosti

Retrospective

Sculptures, paintings, drawings, lithographs and photographs
from the Lehmbruck Museum in Duisburg and from the artist's estate

Dům umění města Brna / The Brno House of Arts
Malinovského nám. 2, 602 00 Brno, CZ

Otevřeno: středa–neděle od 10 do 18 h
Open from Wednesday to Sunday from 10 a.m. to 6 p.m.

Výstava Lehbruckova muzea v Duisburgu

Koncepce výstavy: Dr. Gottlieb Leinz a Dr. Hans-Dieter Mück

Pořadatelé: Dům umění města Brna, Muzeum města Brna, Nadační fond vila Tugendhat

Výstava Wilhelma Lehbrucka, jednoho z nejvýznačnějších sochařů německé klasické moderny, představuje reprezentativní výběr děl z různých období jeho uměleckého vývoje – od období neoklasicismu přes hledání vlastních výrazových prostředků a postupné abstrahování tvarů až k pozici čelního představitele expresionismu. Ústředním námětem umělcovy tvorby je člověk, jeho oduševnělost, spiritualita, postupně je akcentována existenciální problematika, melancholický výraz, introvertnost a touha po vnitřní harmonii. Lehbruckovo Torzo kráčející (z let 1913–1914) vybral Ludwig Mies van der Rohe pro interiér vily Tugendhat v Brně.

Exhibition of the Lehbruck Museum in Duisburg

Exhibition devised by: Dr Gottlieb Leinz and Dr Hans-Dieter Mück

Organisers: Brno House of Arts, Brno City Museum, Tugendhat House Endowment Fund

The exhibition about Wilhelm Lehbruck, one of the most outstanding sculptors of the German Classical Modern, presents a representative selection of work from different periods of his artistic development, from a period of Neo-Classicism, through searching for his own means of expression and a gradual abstraction of forms, to the position of the leading representative of Expressionism. The central theme of the artist's work is man, his humanity and spirituality, with a progressive emphasis on existential problems, a melancholy expression, introversion and a longing for inner harmony. Lehbruck's Torso of a Walking Woman (from 1913–1914) was chosen by Ludwig Mies van der Rohe for the interior of the Tugendhat House in Brno.

www.dum-umeni.cz, www.tugendhat.eu

Záštitu nad výstavou převzali Roman Onderka, primátor statutárního města Brna, Detlef Lingemann, velvyslanec Spolkové republiky Německo v ČR, a Rudolf Jindrák, velvyslanec České republiky v SRN. The exhibition is held under the auspices of Roman Onderka, Mayor of the City of Brno, Detlef Lingemann, the German Ambassador to the Czech Republic, and Rudolf Jindrák, the Czech Ambassador to the Federal Republic of Germany.



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts



vila tugendhat

Nadační fond | Endowment Fund | Stiftungsfonds

VILLA TUGENDHAT

B | R | N | O

**M | U | Z | E | U
M Ě S T A
B | R | N | A**

**ČESKO-NĚMECKÝ
FOND BUDOUCNOSTI
DEUTSCHTSCH-HECHSISCHER
ZUKUNFTSFONDS**

**EvS
ERNST VON SIEMENS
KUNSTSTIFTUNG**

Statutární město Brno dotuje provoz Domu umění města Brna a Muzea města Brna, příspěvkových organizací
Brno City Council provides funds for the running of the Brno House of Arts and Brno City Museum, government-funded organisations